

verbraucherzentrale

Rheinland-Pfalz



MARKTWÄCHTER
DIGITALE WELT

Fragebogen der Verbraucherbefragung zur Untersuchung

**„Geoblocking – Digitale Inhalte
grenzüberschreitend nutzen“**

der Verbraucherzentrale Rheinland-Pfalz
im Rahmen des Projekts Marktwächter Digitale Welt

Fragebogen	Geoblocking
Methode:	Online
Stichprobe/Fallzahl:	n=2.207, ab 16 bis 65, internetrepräsentativ, quotiert nach Alter und Geschlecht
Durchführung:	forsa main - Marktinformationssysteme GmbH
Erhebungszeitraum:	07.09.2016 – 16.09.2016

Einstieg und Quotenmerkmale

Frage 1 – Geschlecht

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an.

- männlich
- weiblich

Frage 2 – Alter

Wie alt sind Sie?

Frage 3 – Bundesland

In welchem Bundesland haben Sie Ihren Hauptwohnsitz?

EDV: Liste der Bundesländer

Allgemeine Nutzungsfragen

Frage 5 – Interesse [Ursprung Frage 1]

Wie interessiert sind Sie ganz allgemein an den folgenden Inhalten, um sie sich anzuschauen oder anzuhören?

EDV: Randomisierung

- Spielfilme/Kinofilme
 - Sport
 - Serien
 - Nachrichten
 - Dokumentationen
 - Musik
 - Kulturelle Veranstaltungen
-
1. sehr interessiert
 2. eher interessiert
 3. teils/teils
 4. eher nicht interessiert
 5. überhaupt nicht interessiert
-
8. Weiß nicht

Frage 4 – Internetnutzung [Ursprung Frage 2]

Wie häufig nutzen Sie aktiv das Internet (z.B. auf Webseiten surfen, Videos ansehen)?

1. mehrmals täglich
 2. einmal täglich
 3. mehrmals pro Woche
 4. einmal pro Woche
 5. 2 – 3 Mal pro Monat
 6. einmal pro Monat
 7. seltener
-
8. Weiß nicht

Frage 6 – Nutzung Inhalte [Ursprung Frage 3]

Wie häufig haben Sie in den vergangenen 12 Monaten das Internet genutzt, um auf folgende Inhalte zuzugreifen oder um solche Inhalte herunterzuladen?

EDV: Randomisierung

- Filme, Serien, Videos und alle Fernsehinhalte, mit Ausnahme von Sport
- Musik
- Sport
- E-Books
- Online-Spiele
- Hörbücher
- Podcasts

1. Täglich oder fast täglich
 2. Mindestens einmal pro Woche
 3. Mindestens einmal im Monat
 4. Seltener
 5. Nie
-
8. Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn mind. seltener Filme, Serien, Videos in Frage 6

Frage 7 – Nutzung von Video-Plattformen [Ursprung Frage 5]

Wenn Sie **Filme, Serien, Videos o.ä.** nutzen, wie häufig greifen Sie auf die folgenden Plattformen zu?

EDV: Randomisierung

- Kostenlose Video-Streaming-Angebote (z.B. YouTube, Clipfish, Vimeo)
- Kostenpflichtige Video-Streaming-Dienste (z.B. Netflix, Amazon Prime, iTunes, Maxdome)
- Online-Mediatheken von TV-Sendern (z.B. ARD/ZDF Mediathek, TVNow)
- Kostenlose Portale für Filme und Serien (z.B. kinox.to, Streamcloud, movie8k.to)

1. Täglich oder fast täglich
 2. Mindestens einmal pro Woche
 3. Mindestens einmal im Monat
 4. Seltener
 5. Nie
-
9. Kenne ich nicht
 10. Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn mind. seltener bei Musik und/oder Hörbücher/Podcasts in Frage 6
Frage 8 – Nutzung von Musik-Plattformen [Ursprung Frage 6]

Wenn Sie **Musik**– oder ganz allgemein **Audio-Inhalte** nutzen, wie häufig greifen Sie auf die folgenden Plattformen zu?

EDV: Randomisierung

- Kostenlose Video-Streaming-Angebote (z.B. YouTube, VEVO)
- Kostenpflichtige Musik-Streaming-Portale (z.B. AppleMusic, Spotify Premium)
- Werbefinanziertes Musik-Streaming (z.B. Spotify Free)
- Webradio von klassischen Radio Stationen (z.B. Einslive, Radio FFH)
- Webseiten von Künstlern, Bands oder Musikfirmen
- Kostenloses Hören via Filehosting oder Streamripping (z.B. Uploaded)

1. Täglich oder fast täglich
2. Mindestens einmal pro Woche
3. Mindestens einmal im Monat
4. Seltener
5. Nie

8. Kenne ich nicht
9. Weiß nicht

Statements kostenpflichtige Internet-Dienste

EDV: Frage nur, wenn mind. seltener Filme, Serien, Videos oder Musik in Frage 6 **Frage 9 – Statements [Ursprung Frage 7]**

Inwieweit stimmen Sie folgenden Statements über kostenpflichtige Streaming-Dienste zur Nutzung von Medieninhalten zu?

Von einem kostenpflichtigen Streaming-Dienst wünsche ich mir, dass ...

EDV: Randomisierung, Überschriften sind nur für interne Zwecke

Statements zur rechtlichen Situation:

...man sich rechtlich auf der sicheren Seite fühlen kann.

...dort Kinder und Jugendliche vor nicht jugendfreien Inhalten geschützt werden.

Altruistische Statements

...man dadurch den Künstler/Autor/Urheber unterstützt.

Statements zur Sicherheit

...man dort vor Viren und Trojanern geschützt ist.

Statements zum Angebot

...das Angebot in allen Ländern der Europäischen Union, also der EU, gilt.

...das Angebot in allen Ländern der Welt gilt.

...man die Inhalte in der Originalsprache sehen bzw. hören kann.

...das Angebot exklusiv, also nur bei diesem Dienst verfügbar ist.

...die Wiedergabequalität hoch ist.

...die Auswahl der Inhalte groß ist.

Statements zur Bedienbarkeit:

...er einfach zu bedienen ist.

Statements Funktionen:

...man die Inhalte auf unterschiedlichen Endgeräten nutzen kann ...man die Inhalte vormerken kann (Stichwort: Watchlist).

...man persönliche Empfehlungen bekommt.

1. Stimme voll und ganz zu
2. Stimme eher zu
3. Teils/teils
4. Stimme eher nicht zu
5. Stimme überhaupt nicht zu

8. Weiß nicht

Interesse hypothetisch und Zahlungsbereitschaft

EDV: Frage nur, wenn Frage 7 mind. seltener bei kostenpflichtigen Video-StreamingDiensten
Frage 10 – Erwartungen kostenpflichtiges Abo [Ursprung Frage 17]

Als Nutzer eines Video-Streaming-Dienstes: Welche Möglichkeiten erwarten Sie im Rahmen des kostenpflichtigen Angebots)? *Sie können mehrere Angaben machen.* Ich möchte...

EDV: Randomisierung, Überschriften nur für interne Zwecke

- ...vom Ausland aus (z.B. im Urlaub oder auf Geschäftsreise) auf die gleichen Inhalte zugreifen können wie von zuhause aus
- ...auf Inhalte zugreifen, die in Deutschland noch nicht verfügbar sind, aber in anderen Ländern.
- ...auf Serien oder Kinofilme so bald wie möglich nach Erscheinen zugreifen können.
- ...Inhalte in der Originalsprache sehen können.
- ...selbst entscheiden, wann ich einen Inhalt (z.B. Film, Musik) nutze
- ...eine große Auswahl haben.
- ...die Inhalte in guter Wiedergabequalität erhalten.
- ...die Inhalte unterwegs nutzen können.

EDV: an alle

Frage 11 – Interesse EU-Inhalte [Ursprung Frage 8]

Mal angenommen, Sie könnten über das Internet auch auf Inhalte zugreifen, die bislang nicht in Deutschland, sondern ausschließlich **in anderen Ländern der Europäischen Union verfügbar sind**: Für welche Inhalte aus dem EU-Ausland würden Sie sich dann interessieren?

EDV: Randomisierung wie in Frage 5

- Spielfilme/Kinofilme
 - Sport
 - Serien
 - Nachrichtendienste
 - Dokumentationen
 - Musik
 - Kulturelle Veranstaltungen
-
1. Sehr interessiert
 2. eher interessiert
 3. teils/teils
 4. eher nicht interessiert
 5. überhaupt nicht interessiert
-
8. Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn in Frage 11 mind. 1x teils/teils
Frage 12 – Zahlungsbereitschaft [Ursprung Frage 10]

Wären Sie bereit, für zusätzliche Leistungen in Form des länderübergreifenden Zugriffs zu bezahlen? *Sie können mehrere Angaben machen.*

EDV: Mehrfachnennung, „nein“ exklusiv

- Ja, für ein neues Abonnement
- Ja, als Zusatzoption meines Abonnements
- Ja, pro Download
- Ja, für pay-per-view / Streaming
- Nein

- Weiß nicht

Erfahrung Zugriff aus Deutschland

EDV: Frage nur, wenn mind. seltener bei audiovisuelle Inhalte oder Musik (Kategorien 1 und 2) in Frage 6

Frage 13 – Nutzung aus Deutschland [Ursprung Frage 12]

Schauen oder hören Sie auch z.B. Videos oder Musik, die ursprünglich aus **anderen Ländern der Europäischen Union** kommen, über das Internet?

Damit ist gemeint, dass Sie zum Beispiel Streaming-Dienste aus Großbritannien schauen, während Sie sich in Deutschland aufhalten.

1. Täglich oder fast täglich
 2. Mindestens einmal pro Woche
 3. Mindestens einmal im Monat
 4. Seltener
 5. Nie
9. Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn mind. Seltener bei Frage 13

Frage 14 – Erfahrungen Zugriff aus Deutschland [Ursprung Frage 19]

Wenn Sie aus Deutschland auf einen Streaming-Dienst eines anderen EU-Landes zugreifen, haben Sie dabei eine oder mehrere der folgenden Situationen schon einmal erlebt?

EDV: Randomisierung außer letzte Kategorie. Mehrfachnennung außer letzte Kategorie.

- Ich hatte nur eingeschränkten Zugang zur Website und konnte nicht auf die gewünschten Inhalte zugreifen.
 - Die von mir gewünschte Bezahlmethode wurde abgelehnt.
 - Ich wurde auf die deutsche Version der Website umgeleitet.
 - Ich konnte nicht auf den Dienst zugreifen, auch nicht mit einer guten Internetverbindung.
 - Es gab einige Probleme, aber ich habe einen technischen Weg gefunden, auf die Inhalte zuzugreifen (z. B. über Onlinedienste wie VPN).
 - Ein anderes Problem
- Es hat immer einwandfrei funktioniert.

EDV: Frage nur, wenn Frage 7 oder Frage 8 mind. 1x seltener

Frage 15 – Gründe Zugriff [Ursprung Frage 15]

Welche der folgenden Gründe sind oder wären für Sie wichtig, um sich Inhalte aus einem anderen Land der EU anschauen oder anhören zu wollen?

EDV: Randomisierung, außer letzte Kategorie. Mehrfachnennung.

- Ich schaue mir gerne Inhalte aus meinem Heimatland oder einem Land, in dem ich einmal gelebt habe, an
- Empfehlungen von Familienangehörigen oder Freunden
- Berufliches Interesse
- Kulturelles /sprachliches Interesse

- Sonstige, bitte notieren [EDV: offenes Textfeld]
- Nichts davon

EDV: Frage nur, wenn Frage 13=nie

Frage 16 – Gründe gegen Zugriff aus Ausland [Ursprung Frage 32]

Sie haben angegeben, dass Sie bislang nicht versucht haben, **von Deutschland aus** auf einen digitalen Inhalt **aus einem anderen Land der Europäischen Union** zuzugreifen. Es folgen nun einige Gründe, die andere Personen in diesem Zusammenhang genannt haben. Wie ist das bei Ihnen? Welche der folgenden Aussagen trifft auch auf Sie zu? Sie können mehrere Angaben machen.

Ich ...

EDV: Randomisierung, Mehrfachnennung

- ...habe in Deutschland eine ausreichende Auswahl an Inhalten
- ...glaube nicht, dass ich darauf zugreifen kann
- ...würde die fremdsprachlichen Inhalte nicht verstehen
- ...habe kein Vertrauen in die Dienste, die in anderen Mitgliedstaaten der Europäischen Union angeboten werden
- ...bin an dieser Art von Inhalten nicht interessiert
- ...habe Sorge, dass das nicht legal ist
- ...kenne das Angebot in den anderen Ländern der Europäischen Union nicht

- 1 Ja
- 2 Nein

8 weiß nicht

Erfahrungen Zugriff aus dem Ausland

Frage 17 – Ausland in den letzten 3 Jahren

Sind Sie in den letzten 3 Jahren in andere Länder der Europäischen Union als Deutschland gereist – unabhängig davon, ob aus privaten oder geschäftlichen Gründen?

- Ja, bin in den letzten 3 Jahren in ein anderes Land der EU gereist
- Nein, bin ich in den letzten 3 Jahren nicht bzw. in kein anderes Land der EU gereist
- Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn Frage 17=ja

Frage 18 – Art der Auslandsreise

Zu welchen Zwecken waren Sie im EU-Ausland?

- Ausschließlich zu privaten Zwecken (z.B. Urlaube) [EDV: Exklusivkategorie]
- Ausschließlich geschäftlich [EDV: Exklusivkategorie]
- Sowohl privat als auch geschäftlich

EDV: Frage nur, wenn Frage 17=ja

Frage 18.1. – Dauer Auslandsaufenthalt [Ursprung Frage 34]

Wieviel Zeit verbringen Sie in einem Jahr durchschnittlich im EU-Ausland? (z.B. im Urlaub oder auf Geschäftsreise).

- bis zu einer Woche
- bis zu zwei Wochen
- bis zu drei Wochen
- bis zu vier Wochen
- Mehrere Monate
- Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn Frage 17=ja UND Frage 7 oder 8 kostenpflichtig > nie Frage 19 – Nutzung deutscher Dienste aus dem Ausland [Ursprung Frage 13.1]

Sie haben gesagt, dass Sie Nutzer eines kostenpflichtigen Streaming Dienstes sind (Video und/oder Musik). Haben Sie schon einmal versucht, von einem anderen EU-Land als Deutschland (z.B. im Urlaub oder auf Geschäftsreise) auf Ihren Streaming-Dienst zuzugreifen?

EDV: Mehrfachnennung außer nein/ weiß nicht

- Ja, als ich im Urlaub war
- Ja, als ich auf Geschäftsreise war
- Nein

- Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn Frage 19=ja

Frage 20 – Erfahrungen [Ursprung Frage 18]

Als Sie aus dem EU-Ausland auf Ihren Streaming-Dienst zugegriffen haben, haben Sie dabei eine oder mehrere der folgenden Situationen schon einmal erlebt?

EDV: Randomisierung außer letzte Kategorie. Mehrfachnennung außer letzte Kategorie.

- Die Auswahl der Inhalte war begrenzt oder hat sich von der Auswahl der Inhalte unterschieden, die in Deutschland zur Verfügung stehen.
- Ich konnte nur auf die Inhalte zugreifen, die ich vorher schon heruntergeladen hatte.
- Ich konnte nicht auf den Dienst zugreifen, auch nicht mit einer guten Internetverbindung.
- Es gab einige Probleme, aber ich habe einen technischen Weg gefunden, auf die Inhalte zuzugreifen (z. B. über Onlinedienste wie VPN).
- Es hat immer einwandfrei funktioniert.

EDV: Frage nur, wenn Frage 17=ja UND Frage 7 Mediatheken > nie

Frage 21 – Nutzung Mediathek aus dem Ausland [Ursprung Frage 13.2.]

Sie haben gesagt, dass Sie die Mediatheken von TV-Sendern nutzen. Haben Sie schon einmal versucht, von einem anderen EU-Land als Deutschland (z.B. im Urlaub oder auf Geschäftsreise) auf solche Mediatheken zuzugreifen?

EDV: Mehrfachnennung außer nein/ weiß nicht

- Ja, als ich im Urlaub war
- Ja, als ich auf Geschäftsreise war
- Nein
- Weiß nicht

Frage 17=1 und Frage 7 mindestens 1x selten
Frage 22 – Wichtigkeit [Ursprung Frage 16]

Wie wichtig ist Ihnen der Zugriff auf die folgenden Plattformen aus dem EU-Ausland?

EDV: nur die Items einblenden, bei denen bei Frage 7 mind. seltener

- Kostenlose Video-Streaming-Angebote (z.B. YouTube, Clipfish, Vimeo)
- Kostenpflichtige Video-Streaming-Dienste (z.B. Netflix, Amazon Prime, iTunes)
- Online-Mediatheken von TV-Sendern (z.B. ARD/ZDF Mediathek, TVNow)
- Kostenlose Portale für Filme und Serien (z.B. kinox.to, Streamcloud, movie8k.to)

1 sehr wichtig

2 wichtig

3 teil teils

4 weniger wichtig

5 überhaupt nicht wichtig

8 weiß nicht

Geoblocking und digitale Ländergrenzen

EDV: Frage an alle

Frage 23 – Begriffskennung spontan [Ursprung Frage 21]

Wenn Sie den Begriff „Geoblocking“ hören, an was denken Sie da? Bitte beschreiben Sie so genau wie möglich, was Ihnen zu dem Begriff einfällt.

EDV: offenes Textfeld

+ „ich habe den Begriff noch nie gehört und weiß nicht, was er zu bedeuten hat“

EDV: Frage an alle

Frage 24 – Begriffskennung gestützt [Ursprung Frage 22]

Geoblocking bedeutet, dass Sie auf bestimmte Inhalte aus dem Internet nicht zugreifen können, weil diese in Ihrem Land nicht verfügbar sind. Zum Beispiel lautet dann eine Meldung bei dem Versuch, auf z.B. ein Video zuzugreifen: „Dieses Video ist in deinem Land nicht verfügbar.“ Man nennt das auch „**Digitale Ländergrenzen**“. Ist das bei Ihnen schon einmal vorgekommen?

- Ja
- Nein

- Weiß nicht

EDV: Frage an alle

Frage 25 – Politische Debatte zu digitalen Ländergrenzen [Ursprung Frage 23]

Innerhalb der EU werden die eben beschriebenen „digitalen Ländergrenzen“ aktuell debattiert. Im Folgenden sehen Sie einige Aussagen zu diesem Thema. Inwiefern stimmen Sie diesen Aussagen zu oder nicht zu?

EDV: Randomisierung

- Im Internet sollten genau so wenig Grenzen oder Barrieren innerhalb der EU existieren wie außerhalb des Internets.
- Die Politik ist dafür verantwortlich, die Rahmenbedingungen zu schaffen, damit Verbraucher online ohne Ländergrenzen digitale Inhalte konsumieren können.
- Die Unterhaltungsindustrie muss Lösungen für die Verbraucher finden, die online ohne Ländergrenzen digitale Inhalte konsumieren möchten.
- Ein länderübergreifender Zugriff sollte beinhalten, dass ein Zugriff aus dem Heimatland auf ausländische Inhalte möglich ist.
- Ein länderübergreifender Zugriff sollte beinhalten, dass ein Zugriff aus dem Ausland auf Inhalte aus dem eigenen Heimatland möglich ist.

- 1 stimme voll und ganz zu
- 2 stimme eher zu
- 3 teils teils
- 4 stimme eher nicht zu
- 5 stimme überhaupt nicht zu

8 weiß nicht

EDV: Frage an alle

Frage 26 – Bevölkerung zu digitalen Ländergrenzen [Ursprung Frage 28]

Wir haben Aussagen von Personen gesammelt, die sich für die Aufhebung der „digitalen Ländergrenzen“ in Bezug auf Video-Streaming aussprechen. Inwiefern stimmen Sie persönlich diesen Aussagen zu?

Als Mehrwert eines länderübergreifenden Zugriffs auf digitale Inhalte (z.B. Kinofilme) innerhalb der EU sehe ich...

EDV: Randomisierung, Überschriften nur intern

Alternativ-Kino:

- ...die Möglichkeit, Filme zu sehen, die sonst ausschließlich auf Festivals gezeigt werden.
- ...dass unbekanntere, kleinere Produktionen mehr Aufmerksamkeit bekommen

Vielfalt:

- ...dass man seinen eigenen filmischen Horizont erweitern kann
- ...dass die Vielfalt der bisher angebotenen Filme erweitert wird

Kulturell:

- ...man Filme in der Originalsprache sehen kann
- ...es die Möglichkeit gibt, die Filmkultur anderer europäischer Länder kennenzulernen
- ...dass mehr Offenheit gegenüber anderen Kulturen entstehen kann
- ...dass man auf das EU-weite Programm kino-Angebot im Speziellen aufmerksam wird
- ...dass man auf das EU-weite Kinofilm-Angebot insgesamt aufmerksam wird

- 1 stimme voll und ganz zu
- 2 stimme eher zu
- 3 teils teils
- 4 stimme eher nicht zu
- 5 stimme überhaupt nicht zu

8 weiß nicht

„Illegale“ Umwege

EDV: nur wenn mind. 1x selten in Frage 7

Frage 27 – Empfinden von Umwegen [Ursprung Frage 20]

Als Nutzer eines Streaming-Dienstes kann es vorkommen, dass Videos in einem Land (z.B. Großbritannien) verfügbar sind, in Deutschland hingegen nicht. Für die Nutzer gibt es aber Wege, trotzdem Zugriff auf die Inhalte zu bekommen. Bitte bewerten Sie, wie umständlich oder einfach Sie die folgenden Möglichkeiten empfinden – ganz unabhängig davon, ob Sie selbst Erfahrung damit haben oder nicht.

EDV: Randomisierung

- Man wählt sich mit Hilfe eines VPN-Servers in einem anderen Land ein, über das ich Zugriff auf die von mir gewünschten Inhalte bekommen kann.
- Man kauft oder leiht, wenn dies schon möglich ist, die DVD/BluRay.
- Man versucht auf einer Internetplattform (z.B. kinox.to; movie8k.to) kostenlosen Zugang zu dem Inhalt zu bekommen
- Man abonniert einen (weiteren) kostenpflichtigen Dienst, der den Inhalt anbietet.
- Man nimmt eine kostenpflichtige Zusatzoption im Rahmen des Abonnements in Anspruch

1 finde ich sehr einfach

2 finde ich einfach

3 teils/ teils

4 finde ich etwas umständlich

5 finde ich sehr umständlich

8. Kann ich nicht beurteilen

EDV: Frage nur, wenn mind 1x selten in Frage 7

Frage 28 – Aussagen zu Umwegen [Ursprung Frage 25]

Es gibt technische Möglichkeiten, die beschriebenen Ländersperren zu umgehen. Dazu gibt es z.B. Anleitungen im Internet. Diese Umgehung ist laut der allgemeinen Geschäftsbedingungen der Streaming-Dienste häufig verboten, wenn auch noch nicht nachweisbar.

Vor diesem Hintergrund: wie beurteilen Sie die folgenden Aussagen?

EDV: Randomisierung

- Ich empfinde die Umgehung von Ländersperren grundsätzlich als ein Kavaliersdelikt
- Ich finde die technische Umgehung von Ländersperren akzeptabel.
- Ich finde die Nutzung kostenloser Portale für Filme und Serien (wie kinox.to) zur Umgehung von Ländersperren akzeptabel.
- Ich finde die technische Umgehung via VPN-Server eine gute Alternative zur Nutzung illegaler Angebote.

- 1 stimme voll und ganz zu
- 2 stimme eher zu
- 3 teils teils
- 4 stimme eher nicht zu
- 5 stimme überhaupt nicht zu

Persönliche Bewertung Digitale Ländersperre

EDV: Frage an alle

Frage 29 – Persönliche Bewertung [Ursprung Frage 27]

Man kann ja unterschiedliche Dinge über die digitalen Ländergrenzen und die dabei Beteiligten sagen. Im Folgenden sehen Sie einige Aussagen. Bitte geben Sie an, inwieweit Sie den Aussagen zustimmen oder nicht zustimmen.

EDV: Randomisierung

- Die Filmindustrie ist dafür verantwortlich, wenn online so viele Personen illegal auf ihre Inhalte zugreifen, wenn es legal keinen Zugriff gibt.
- Wenn die Rechtesituation in unterschiedlichen Ländern unterschiedlich geregelt ist, müssen die Verbraucher damit leben, dass nicht alle Inhalte für sie verfügbar sind.
- Die Streaming-Anbieter gehen zu Recht gegen diejenigen vor, die die Ländersperren via VPN-Verbindung umgehen und damit gegen die AGBs verstoßen.
- Ich habe Verständnis dafür, dass Serien-/Filmstarts in unterschiedlichen Ländern auch zu unterschiedlichen Zeitpunkten stattfinden.
- Die Filmindustrie ist dafür verantwortlich, wenn so viele Personen online technische Umgehungsmöglichkeiten (z.B. via VPN Server) nutzen, wenn es anders keinen einfachen Zugriff gibt.

- 1 stimme voll und ganz zu
- 2 stimme eher zu
- 3 teils teils
- 4 stimme eher nicht zu
- 5 stimme überhaupt nicht zu

6 kann ich nicht beurteilen

Fragen an Non-User

EDV: Frage nur, wenn Frage 6 überall nie

Frage 30 – Gründe für Nicht-Nutzung [Ursprung Frage 30]

Sie haben angegeben, dass Sie bislang das Internet nicht genutzt haben, um auf digitale Inhalte wie Filme oder Musik zuzugreifen oder diese herunterzuladen. Woran liegt das?

EDV: Randomisierung außer Sonstige Gründe und weiß nicht, Mehrfachnennung

Ich...

- ...habe einen zu langsamen Zugang zum Internet
- ...habe nicht das richtige Gerät, um auf solche Inhalte zuzugreifen oder diese herunterzuladen
- ...habe kein Interesse an solchen Inhalten
- ...ziehe es vor, auf andere Art und Weise auf solche Inhalte zuzugreifen (z. B. DVDs, CDs, Bücher, Spiele, Fernsehen, einschließlich Pay-TV)
- ...habe Sorge, dass ich legale und illegale Angebote nicht unterscheiden kann
- Sonstige Gründe

- Weiß nicht

EDV: Frage nur, wenn Frage 7 ODER 8 kostenpflichtig =nie

Frage 31 – Gründe gegen kostenpflichtiges Abo [Ursprung Frage 31]

Es gibt ja unterschiedliche Gründe dafür, insbesondere **Bezahldienste** für digitale Inhalte wie Videos oder Musik NICHT zu nutzen. Wie ist das bei Ihnen? Inwiefern treffen die folgenden Gründe auf Sie zu?

EDV: Randomisierung

- Es gibt keine kostenpflichtigen Inhalte, die mich interessieren
- Diese Dienste sind mir zu teuer
- Die Auswahl der Anbieter ist undurchsichtig Keiner der kostenpflichtigen Anbieter bietet das an, was mich interessiert
- Alles, was mich interessiert, ist kostenfrei zugänglich

1 trifft voll und ganz zu

2 trifft eher zu

3 teils teils

4 trifft eher nicht zu

5 trifft überhaupt nicht zu

8 weiß nicht

Fragen zur Person

Abschließend haben wir noch ein paar Fragen zu Ihrer Person.

EDV: Frage an alle

Frage 32 – Aussagen zu Filmen [Ursprung Frage 29]

Wir haben Aussagen von Personen gesammelt, die häufig Filme schauen. Inwiefern treffen die folgenden Aussagen auf Sie persönlich auch zu?

EDV: Randomisierung. Überschriften nur intern

Zeit

- Mir fehlt die Zeit dazu, so oft ins Kino zu gehen, wie ich es gerne möchte.

Programmkino

- Ich würde gerne häufiger kleine deutsche Produktionen sehen - Am liebsten schaue ich Programmkino-Filme.

KINO

- Das Erlebnis, einen Film im Kino zu sehen, ist für mich durch nichts zu ersetzen.

FILM ALLGEMEIN

- Am liebsten sehe ich Hollywood-Filme/Blockbuster.
- Ich habe eine große Affinität zum Medium Film an sich.

STREAMING

- Ein Zugriff von zu Hause macht es leichter, die Filme zu sehen, die mich interessieren.

1 trifft voll und ganz zu

2 trifft eher zu

3 teils teils

4 trifft eher nicht zu

5 trifft überhaupt nicht zu

8 weiß nicht

EDV: Frage an alle

Frage 33 Bildung

Welchen höchsten Schul- bzw. Hochschulabschluss haben Sie?

- ohne Haupt-/Volksschulabschluss
- Haupt-/Volksschulabschluss
- Mittlere Reife, Realschulabschluss, Fachschulreife

- Abschluss der Polytechnischen Oberschule (8./10. Klasse)
- Fachhochschulreife, Abschluss einer Fachoberschule
- Abitur, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife
- Fach-/Hochschulstudium - anderer Schulabschluss

- Keine Angabe

EDV: Frage an alle

Frage 34 – Beruf

Bitte geben Sie nun Ihre momentane berufliche Situation an.

- Ich arbeite Vollzeit
- Ich arbeite Teilzeit
- Ich bin z. Zt. arbeitssuchend
- Ich bin Hausfrau/-mann Ich
- bin Rentner/In
- Schüler/in (Vollzeit)
- Student/in (Vollzeit)
- Keine Angabe

EDV: Frage an alle

Frage 35 - Haushaltsnettoeinkommen

Wie hoch ist das monatliche Nettoeinkommen Ihres Haushalts insgesamt? Wir meinen damit die Summe, die sich ergibt aus Lohn, Gehalt, Einkommen aus selbständiger Tätigkeit, Rente oder Pension, jeweils nach Abzug der Steuern und Sozialversicherungsbeiträge.

Rechnen Sie bitte auch die Einkünfte aus öffentlichen Beihilfen, Einkommen aus Vermietung, Verpachtung, Wohngeld, Kindergeld und sonstige Einkünfte hinzu.

- unter 500 EUR
- 500 bis unter 1.000 EUR
- 1.000 bis unter 1.500 EUR
- 1.500 bis unter 2.000 EUR
- 2.000 bis unter 2.500 EUR
- 2.500 bis unter 3.000 EUR
- 3.000 bis unter 3.500 EUR
- 3.500 bis unter 4.000 EUR
- 4.000 bis unter 4.500 EUR
- 4.500 und mehr

Weiß nicht
Keine Angabe

EDV: Frage an alle **Frage**

36 - PLZ

Wie lautet Ihre PLZ?

- - - - -
- Keine Angabe